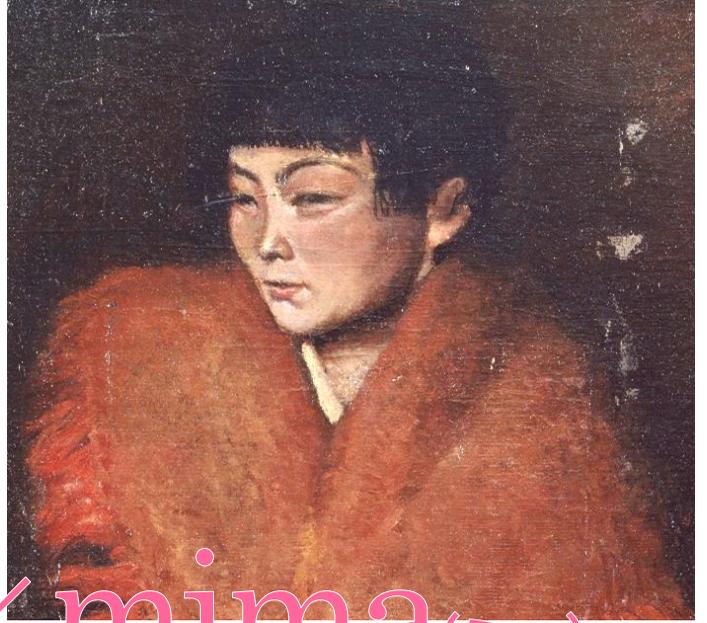


50年ぶりに世に出た岸田劉生の絵画を北海道初公開！

劉生にあこがれた三岸好太郎が、絵を通して対面します。



# 小樽芸術村 × mima(ミマ)

絵画コレクションー三岸好太郎とその時代

’17 4月22日(土)～6月18日(日)

小樽芸術村の所蔵作品から日本近代美術9点を、北海道で初公開。三岸好太郎美術館(愛称“mima”)のコレクションと合わせて、三岸好太郎とその時代の美術を紹介します。

## 小樽芸術村からの出品作品

- 岸田劉生 2012年に51年ぶりに発見された《黒き土の上に立てる女》(1914年)など、2点
- 藤田嗣治 戦時中の風景画《仏印河内(ハノイ)風景》(1943年)など、3点
- 棟方志功 《二菩薩釈迦十大弟子》(1939年)
- 中川一政 《薔薇》など、2点
- 梅原龍三郎 《カンヌ港》(1920～21年)

## きいて、なるほど?! お話しと解説

- スペシャルトーク  
6/3(土) 14:00～(約60分)  
小樽芸術村・学芸担当の渡邊洋子氏による  
※このトークのみ、会場は近美映像室
- 土曜セミナー 各日15:00～(約60分) 学芸員による  
5/13(土) 棟方志功作品について  
6/10(土) 藤田嗣治作品について
- 作品解説 祝日と午後のイベント開催日を除く毎日、13:00から15:00まで、ボランティア解説員による

## 展示室で音楽会♪

- ♪夜間開館とコンサート(第83回)  
5/26(金) 17:00～20:00 夜間開館  
18:30～(約60分) ギターデュオEnnuiと鬼怒無月  
によるアコースティックギターのコンサート
- ♪ミニ・リサイタル 各日14:00～(約60分)  
5/20(土) 朝倉愛(クラリネット)、加藤佑紀(ソプラノ)  
6/17(土) 鈴木京(ヴァイオリン)、鷺森由里(フルート)、  
原田万里花(ピアノ)、藪内崇暢(作曲)、浜口智大(ホルン)

※いずれも詳細は、ホームページ等により順次お知らせします。なお、都合により変更になる場合がございます。

## ♡Café きねずみ

知事公館の緑をながめながら、ドリップコーヒーのひとときを。

- 休館日:月曜日 ●開館時間:9:30～17:00(入場は16:30まで) ●観覧料:一般510(420)円 高大生250(170)円 ( )内は10名以上の団体 ●道立近代美術館「近美コレクション」もあわせてご観覧の場合/一般820(660)円 高大生410(270)円 ●中学生以下、65歳以上の方、障害者手帳をお持ちの方等は無料。高校生は毎週土曜日並びにこどもの日は無料

mima 北海道立三岸好太郎美術館

〒060-0002 札幌市中央区北2条西15丁目  
Tel 011-644-8901 [ミマ三岸](#) で検索

- 地下鉄東西線「西18丁目駅」から徒歩8分 ●JRバス、中央バス「道立近代美術館」バス停下車、徒歩5分
- 駐車場/2台(うち1台は障害者等用) また、ビッグシャイン88北1条駐車場(北1条西15丁目)を割引料金で利用いただけます。美術館から徒歩5分

図 (左)岸田劉生《黒き土の上に立てる女》(部分) 1914年 小樽芸術村所蔵 / (右)三岸好太郎《赤い肩かけの婦人像》(部分) 1924年 当館所蔵